

新製品
速報

2010年のカメラトレンドを探る。



16 国内独占
実写レビュー!

ミラーレス一眼の
未来が見えた!!
サムスン **NX10**

レポート: 杉本利彦



22 カメラの機能から
自由になれる

ライカがともにある
贅沢な時間

ライカ **X1**

レポート: 内田ユキオ

APS-Cもミラーレス時代へ!?



26 EOS 7D譲りの
高性能に注目!

ミラーを備えたデジイチの
真の実力を見よ!

キャノン EOS
Kiss X4

レポート: 高橋良輔



30 かわいいじゃないか、
PEN Lite

軽やかに登場した
「第三のPEN」

オリンパス
PEN Lite

レポート: 高橋良輔

34 [特集1]

写真好きのための撮って楽しむ 一眼ムービー入門

36 デジタル一眼ムービーQ&A

レポート: 上田晃司

40 写真家が考える
一眼ムービーの可能性

レポート: 斎藤巧一郎

48 小林幹幸氏に学ぶ
一眼ムービースタイル

レポート: 小林幹幸、編集部

54 一眼ムービー撮影便利アイテム
& テクニックTips集

レポート: 上田晃司、渡辺伸次

64 [特集2]

売れる写真には、秘密があった!

Webストックフォトの 傾向と対策

レポート: 上田晃司



どっちが
売れる?

60 [特別企画]

大和田良の写真は 大型テレビでどう映る!?

レポート: 大和田良



バイヤーズ

72 ニコンファン待望のレンズを茂手木秀行がズバッと斬る
AF-S NIKKOR 16-35mm F4G ED VR
AF-S NIKKOR 24mm F1.4G ED

レポート: 茂手木秀行



177 [特集3]
デジタル時代の
標準レンズ選びのギモン19

レポート: 高橋良輔





撮影=長根広和 (P.80)

115 DCMオリジナルアイテム第3弾 m・AIR Pro 好評受付中!!

モバイル エアー プロ



※各部門の応募の手順は「GANREF」(<http://ganref.jp/>)に移動しました。

フォトコンテスト

- 126 3月号選考 一般投稿部門 選者: 野町和嘉/カラープリント投稿部門
選者: 浜崎さわこ/モノクロプリント投稿部門 選者: 根本タケシ
組写真投稿部門 選者: 渡部さとる/入門投稿部門 選者: 中井精也
- 143 疑問や悩みをズバリ解決! 168 フォトコンテスト応募要項
「教えて! 中井先生」 169 年間ポイント結果&投稿の注意事項
- 173 各部門佳作作品発表

運動短期集中企画

構図力がメキメキアップ



102 座学&実習でなるほど納得 中井精也の 写真とカメラの 教室 最終回



「作品は、合わせ技で完成するのだ。」

インタビュー

78 デジタルカメラ 先駆者の現場

第107回 長根広和さん

列車の音がきこえてくるような
すぐに乗りに行きたくなるような
そんな鉄道風景写真を撮りたい
取材・文: 蟹江節子 撮影・監修: 吉田 繁



145 第28回
注目テクノロジー 技術者インタビュー

伊達淳一の もっと知りたい!!

「デジタルカメラにしかできない
世界を目指す
カシオ ハイスピード動画の秘密」



150 飯沢耕太郎インタビュー 第10回
写真人に会いたい
高木こずえ



ギャラリー&エッセイ

2 旅の途中 第11回
僕が写真を撮る理由 吉村和敬

74 僕の愛した、あの鉄道 第10回
「五能線」 広田尚敬

144 私の写心論 第4回 小川勝久

190 デジカメ風雲帖 第94回 田中長徳

デジカメ新製品情報

154 デジタル一眼レフ・最新事情&売れ筋ランキング

160 デジカメ NEWS FLASH

デジタル時代の写真講座

86 EF100mm F2.8L マクロ IS USM × 自然風景

過酷な自然環境でも安心の
頼りになるパートナー
レポート: 田中達也



90 プロに学ぶ! デジタル撮影塾 第49回

心の赴くままに
旅スナップを撮ろう!
今回の先生
山崎エリナさん
レポート: 佐々木啓太



94 第10回 佐々木千恵の もっと上手に なりたいたい。

レンズによる表現を学びたい。
先生: 岡本洋子 レポート: 山崎理佳



98 写真が変わる! 写真がわかる! こだわりレタッチ& プリント講座 Vol.10

講座の集大成写真展開催に向けて始動!
先生: 田中達也 レポート: 磯村浩一 撮影: 加藤文博



撮影地情報

186 第21回 レンズから見た美しい日本風景 四季を感じる撮影地ガイド



森のなかの風景 石橋睦美
チョウと花の風景 黒柳昌樹
水のある風景 新海良夫
翼のある風景 ルークオザワ

TOPIC&INFORMATION

148 小山社二の目からウロコの実験室
「デジタルラボ」

152 DCM プレミアムフォーラムTimes

153 ポートレート専科 2010 作品大募集

170 READER'S FORUM
読者の広場 & DCM CLUB 通信 Vol.96

175 読者プレゼント

192 編集長・月記

RAW&レタッチ

122 第81回 カメラマンの技から学ぶ Photoshop CS4 レタッチ講座

青白さを強調した
クールな夜景に仕上げる
レポート: 川北茂貴

120 第9回 Photoshop Elements 8で イメージからはじめるRAW現像

氷点下に美しく輝くサクラ色の樹氷
レポート: 佐藤ケイジュ

製品レビュー

106 第80回 デジタル時代のレンズ選び EF-S15-85mm F3.5-5.6 IS USM

レポート: 河田一規



108 カメ高プレゼンツ 迷える子羊さんにオススメの一本 あなたの相棒レンズはコレだ!!

ニコン
AF-S DX Micro NIKKOR
85mm F3.5G ED VR
ニコン
AI AF Nikkor 85mm F1.8D
コシナ
Carl Zeiss Planar T* 1.4/85 ZF



112 プロカメラマン愛用の 秘密アイテムを紹介

Cameraman's choice 第4回

レポート: 広田泉、チャーリー古庄、
藤井智弘、茂手木秀行、
山崎友也



116 注目製品 オススメ度判定

マミヤ デジタルバックM/645DF
レポート: 新藤修一
カシオ EXILIM G EX-G1 レポート: 上田晃司
オンキョー DX1007A5 レポート: 澤村徹

119 Foxfireといっしょに フィールドに出よう

全天候型ジャケット
フォトレックジャケットMIII
レポート: 大塚雅貴

