

36 [特集1] プロ写真家実践している便利技が満載!!

デジタル一眼の トリセツ。

レポート: 石井孝親、大和田 良、川北茂典、佐々木啓太、洲崎秀憲、鈴木知子、武井伸吾、名畑文巨、萩原俊哉、浜崎さわこ、藤井智弘、丸林正則、水野秀比古、ミゾタユキ、村上悠太、山崎友也、YUKI-TO

- 露出** に効く技とトリセツ...38
- ピント** に効く技とトリセツ...45
- 構図** に効く技とトリセツ...49
- 色** に効く技とトリセツ...54

プロ写真家のカメラの中身

- “私流”の
カスタム設定 [ニコン編] 風景写真家・萩原俊哉の設定.....44
- [キヤノン編] 京都写真家・水野秀比古の設定.....53
- 動物写真家・福田豊文の設定.....53



62 [特集2]

本格コンパクト機で一眼並みの

作品を撮るコツ

- コツその1 曇りや朝夕の光で表現すべし!
- コツその2 前ぼけを使って表現すべし!
- コツその3 平行を崩して表現すべし!
- コツその4 ハイキーで表現すべし!
- コツその5 粗粒子表現にすべし!
- コツその6 決め撃ちで一瞬を表現すべし!

レポート: 茂手木秀行

177 [特集3] バイヤーズ デジタル時代の 望遠レンズ選びのギモン14



レポート: 高橋良輔

新製品速報

18 ダイナミックレンジ徹底追究
シグマ

DP2s



レポート: 大津茂巳

24 ペンタックス

645D、沸騰。

レポート:
河田一規、吉村和敏



足かけ5年、
さまざまな苦難を
乗り越えた開発者たちの
熱い思いがいまここに...



※本誌での実勢価格は、2010年4月上旬にすべて編集部で独自調査したものです。
標準価格、実勢価格、定価など価格表記についてはとくに断りのない限り、すべて税込の価格になっています。

※各部門の応募の手順は「GANREF」(<http://ganref.jp/>)に移動しました。

フォトコンテスト

特別ギャラリー

116 [2009年度PHOTO CONTEST] カラープリント投稿部門 年間最優秀賞特別ギャラリー
「視線」時津伸一

120 5月号選考 一般投稿部門 選者:野町和嘉/カラープリント投稿部門
選者:浜崎さわこ/モノクロプリント投稿部門 選者:根本タケシ
組写真投稿部門 選者:渡部さとる/入門投稿部門 選者:中井精也

130 添削教室 146 各部門佳作作品発表
モノクロプリント投稿部門 168 フォトコンテスト応募要項
137 疑問や悩みをズバリ解決! 169 年間ポイント結果&投稿の注意事項
「教えて! 浜崎先生」

58 ギャラリー

空の写真家、HABUさん登場

Deview

—空と雲と、そしてデジタルカメラ—

インタビュー

78 ニコンのデジイチが 宇宙でとらえたもの

レポート: 河田一規



70 デジタルカメラ 先駆者の現場

第109回

茂手木秀行さん

モチーフを選んで時間を積み重ねることで
イメージに近づけていく

取材・文: 蟹江節子 撮影・監修: 吉田 繁



147

第29回
注目テクノロジー 技術者インタビュー

伊達淳一の もっと知りたい!!

「究極の位相差AFを目指す
キャノンのAIサーボAFII」



150

飯沢耕太郎インタビュー 第12回
写真人に会いたい
西宮 正明



ギャラリー&エッセイ

82 僕の愛した、あの鉄道 第12回
「撰斐川の三姉妹」 広田尚敬

144 私の写心論 第6回 小川勝久

190 デジカメ風雲帖 第96回 田中長徳

デジカメ新製品情報

152 デジタル一眼レフ・最新事情&売れ筋ランキング

158 デジカメ NEWS FLASH

デジタル時代の写真講座

86 EF100mm F2.8L マクロ IS USM × 花

機動力を活かしてマクロ撮影を楽しむ

レポート: 入江 進



98

最終回 佐々木千恵の

もっと上手になりたい。

春の風景を上手に撮りたい。

先生: 岡本洋子 レポート: 山崎理佳



102

写真が変わる! 写真がわかる!

こだわりレタッチ& プリント講座 最終回

講座の集大成【後編】

展示作品の写真と構成を
決めてプリントで仕上げる

先生: 田中達也 レポート: 磯村浩一

撮影: 加藤丈博



90

プロに学ぶ! デジタル撮影塾 第51回

のどかなローカル線を撮ろう!

今回の先生

米屋浩二さん

レポート: 佐々木啓太



撮影地情報

138 第23回 レンズから見た美しい日本風景 四季を感じる撮影地ガイド



森のなかの風景 石橋睦美
チョウと花の風景 新柳昌樹
水のある風景 新海良夫
翼のある風景 ルークオザワ

TOPIC&INFORMATION

142 HDR フォトコンテスト結果発表

162 第2回「こどもと読書」

フォトコンテスト結果発表!

170 READER'S FORUM

読者の広場 & DCM CLUB 通信 Vol.99

173 DCM プレミアムフォーラムTimes

175 読者プレゼント

192 編集長・月記

115 DCMオリジナルアイテム 第5弾

QuickBuckle

斜めがけ3Wayストラップ
予約開始!!



製品レビュー

106 第80回 デジタル時代のレンズ選び

ニコン

AF-S NIKKOR 24mm F1.4G ED

レポート: 河田一規



108

カメラ高プレゼンツ 迷える子羊さんにオススメの一本

あなたの相棒レンズはコレだ!!

キャノン EF50mm F1.4 USM

ゴシナ Planar T* 1.4/50 ZE

シグマ 50mm F1.4 EX DG HSM



112

プロカメラマン愛用の
秘密アイテムを紹介

Cameraman's choice 第7回

レポート: チャーリー古庄、上田晃司、
hana、茂手木秀行、山崎友也



186

注目製品 オススメ度判定

クリックエリート ネイチャー 35

レポート: 磯村浩一

エツミ ライブビューフード2.5x

レポート: 上田晃司

NECディスプレイソリューションズ

MultiSync マルチシンク LCD-PA241W

レポート: 吉田浩章



189

Foxfireといっしょに 街に出よう

お出かけカメラバッグ
フォックスファイヤー
デヴィオート2

レポート: 鈴木知子



RAW&レタッチ

94

第83回 カメラマンの技から学ぶ
Photoshop CS4 レタッチ講座

温かい春の陽気が感じられる

鉄道風景に仕上げる レポート: 山崎友也