



## 33 [特集1] 特徴を理解して、使いこなし方を学ぶ 写真が変わる! 広角レンズで うまくなる。



34 広角レンズギャラリー  
岩木 登、佐々木啓太、名畑文巨、萩原俊哉、水野秀比古



38 最新事情、検証、実践、Q&Aでわかる!  
表現が広がる広角レンズ入門 レポート:高橋良輔



46 ポイントをおさえて、レベルアップを目指す!  
広角レンズ、3つの作法 先生:斎藤巧一郎 生徒:佐々木千恵

149 広角レンズインタビュー  
第30回  
注目テクノロジー 技術者インタビュー

伊達淳一の  
もっと知りたい!!

「他社にはない豊富なラインアップで  
先駆者としての意地を見せる  
シグマの広角ズームレンズ」



最新広角レンズレビュー レポート:高橋良輔  
48 オリンパス M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6  
50 シグマ 8-16mm F4.5-5.6 DC HSM



52 広角レンズ34本 シャープネス 色収差 周辺減光  
“おいしいF値”カタログ レポート:上田晃司

70 [特集2]  
EOS 5D Mark II、  
K-7と徹底検証!  
ペンタックス

実写で  
わかった

# 645Dの 存在価値



レポート:杉本利彦、上田晃司、  
佐藤ケイジ、大和田 良、小林幹幸



25 新製品速報

ソニー、初の  
ミラーレス一眼が  
6月に登場!



# NEXの衝撃 120分ロングインタビュー

レポート:杉本利彦

気になる特別企画  
3連発!

2010年6月号(毎月20日発売) 5月20日発売

# デジタルカメラ マガジン

6 2010  
June  
CONTENTS 02

## 84 使える機能で大幅進化! 写真がよくなる Adobe Photoshop CS5

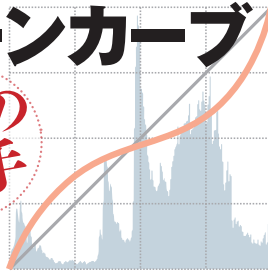
レポート: 吉田浩章



## 177 美しい表現は ここで決まる! トーンカーブ

プロの  
一手

レポート:  
茂手木秀行



## 184 高精細 シャープ感 ノイズレス 階調美 超解像技術が 超スゴイ

レポート: 岡嶋和幸



撮影: 洲崎秀憲 (P.60)

### インタビュー

## 92 デジタルカメラ 先駆者の現場

第110回

甲斐 彰さん

真のデジタルフォトグラフィは  
フィルムのセオリーを引きずらない  
進化した写真となるべきだ

取材・文: 蟹江節子 撮影・監修: 吉田 繁



## 152 飯沢耕太郎インタビュー

第13回

写真人に  
会いたい  
大和田 良



### デジタル時代の写真講座

## 60 EF70-200mm F2.8L IS II USM × 航空機

大空を舞う航空機を  
ダイナミックにとらえる  
写真・文: 洲崎秀憲



## 114 プロに学ぶ! デジタル撮影塾 第52回

やさしい描写で  
花を撮ろう!  
今回の先生  
わたなべももさん  
レポート: 佐々木啓太



### 製品レビュー

## 100 第83回 デジタル時代のレンズ選び ソニー

28-75mm F2.8 SAM

レポート: 河田一規



## 102 カメ高プレゼンツ 迷える子羊さんにオススメの一本 あなたの相棒レンズはコレだ!!

キャノン

EF-S15-85mm

F3.5-5.6 IS USM

シグマ

18-125mm F3.8-5.6

DC OS HSM

トキナー

AT-X 16.5-135 DX



## 146 プロカメラマン愛用の 秘密アイテムを紹介

## Cameraman's choice 第8回

レポート: 磯村浩一、上田晃司、  
八二一、茂手木秀行、  
山崎友也



## 106 注目製品 オススメ度判定

飛鳥 EYE-POPPER カメラ付き

レポート: 磯村浩一

ゴッセン デジフラッシュ

レポート: 澤村 徹

フォックスファイヤー calme

レポート: 藤井智弘

HP V5040u レポート: 上田晃司



### ギャラリー&エッセイ

66 僕が愛した、あの鉄道 第13回  
「高松琴平電鉄」 広田尚敬

144 私の写心論 第7回 小川勝久

190 デジカメ風景帖 第97回 田中長徳

### デジカメ新製品情報

154 デジタル一眼レフ・最新事情&売れ筋ランキング

160 デジカメ NEWS FLASH

### RAW&レタッチ

118 第84回 カメラマンの技から学ぶ  
Photoshop CS4 レタッチ講座  
雨のなかでしっかりと咲くアジサイに存在  
感をもたせる レポート: 山崎友也

### 撮影地情報

140 第24回 レンズから見た美しい日本風景  
四季を感じる撮影地ガイド



森のなかの風景 石橋睦美  
チョウと花の風景 黒柳昌樹  
水のある風景 新海良夫  
翼のある風景 ルークオザワ

### フォトコンテスト

※各部門の応募の手順は「GANREF」(<http://ganref.jp/>)に  
移動しました。

## 110 特別ギャラリー

【2009年度PHOTO CONTEST】

モノクロプリント投稿部門

年間最優秀賞特別ギャラリー

「少年時代」Yuki Nozawa

## 122 6月号選考

一般投稿部門 選者: 野町和嘉

カラープリント投稿部門 選者: 浜崎さわか

モノクロプリント投稿部門 選者: 根本タケシ

組写真投稿部門 選者: 渡部さとる

入門投稿部門 選者: 中井精也

135 添削教室

組写真投稿部門

139 疑問や悩みをズバリ解決!

「教えて! 根本先生」

145 各部門佳作作品発表

168 フォトコンテスト応募要項

169 年間ポイント結果&投稿の注意事項



### TOPIC&INFORMATION

170 READER'S FORUM

読者の広場 & DCM CLUB 通信 Vol.100

173 DCM プレミアムフォーラムTimes

175 読者プレゼント

192 編集長・月記