

表紙撮影=加藤文博 表紙デザイン=菊池美穂 / 吉光さおり (エアール)

被写体別

42 [特集1]



# これが正しい F値の 決め方。

## クイズでわかる!!

43 誰にでもわかる **F値(絞り)**の意味

レポート: 萩原史郎

44 写真が変わる、**ピント範囲とF値**の関係

レポート: 魚住誠一、茂手木秀行

プロ写真家に聞く、**鉄板F値**はなぜいいのか

46 ポートレートの絶対**F値**

**F1.4**の秘密 レポート: 魚住誠一

47 瞬間を切り取る **F5.6**の

使いこなし方 レポート: 茂手木秀行

48 **F11**が風景写真家の

心をつかむ理由 レポート: 萩原史郎

54 **四択クイズ**で実践!

**F値トレーニング**

レポート: 茂手木秀行、魚住誠一、岡嶋和幸、  
吉住志穂、萩原史郎  
モデル: 千国めぐみ (オスカープロモーション)



86 [特集2]

望遠ズームレンズでもっと広がる写真表現!!

# 70-200mm F2.8の魔力

新旧13本“おいしいF値”カタログ

レポート: 上田晃司、高橋良輔、名畑文巨、萩原俊哉、  
山崎友也、わたなべもも

149 望遠ズームインタビュー

第32回 注目テクノロジー 技術者インタビュー

伊達淳一のもっと知りたい!!

「4本の豪華ラインアップであらゆるニーズに応える  
キャノンの70-200mmシリーズ」



177 [特集3]

もう売り場で  
迷わない  
失敗しない  
カメラバッグ選び

レポート: 高橋良輔



[特別企画]

27 一眼レフクオリティの写真を  
コンパクトなボディで

ソニー **NEX-5**

レポート: 桃井一至



34 より立体感を増した画質。  
FOVEON X3のチカラを再発見!

シグマ **SD15**

レポート: 増田雄彦



38 セットモデルは5万円、  
サブカメラの候補として急浮上!!

リコー **GXR**

+3レンズユニット

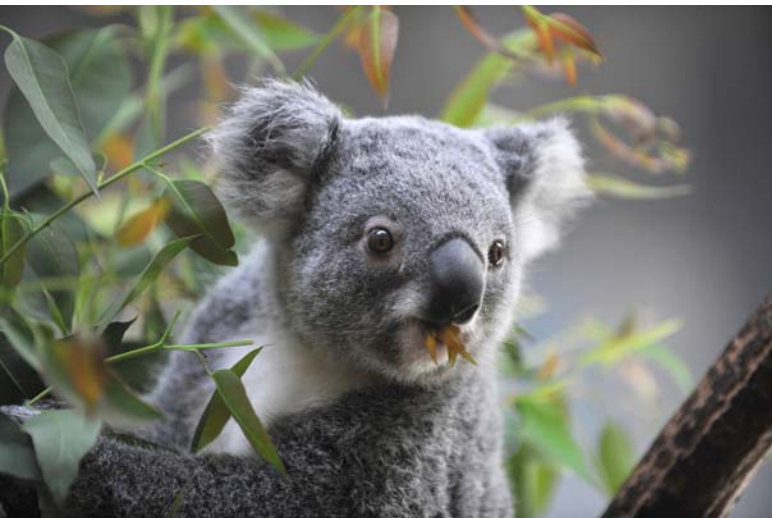
レポート: 柳瀬元樹



※各部門の応募の手順は「GANREF」(<http://ganref.jp/>)に移動しました。

### フォトコンテスト

- 116 **特別ギャラリー**  
[2009年度PHOTO CONTEST] 組写真投稿部門 年間最優秀賞特別ギャラリー  
**kome**
- 120 7月号選考 一般投稿部門 選者:野町和嘉/カラープリント投稿部門  
選者:浜崎さわこ/モノクロプリント投稿部門 選者:根本タケシ  
組写真投稿部門 選者:渡部さとる/入門投稿部門 選者:中井精也
- 136 添削教室 145 各部門佳作作品発表  
入門投稿部門 168 フォトコンテスト応募要項
- 137 疑問や悩みをズバリ解決! 169 年間ポイント結果&投稿の注意事項  
「教えて! 渡部先生」



撮影=内山 晟 (P.70)

### インタビュー

## 70 デジタルカメラ 先駆者の現場

第111回 内山 晟さん  
アフリカサバンナの動物も動物園の  
動物たちも撮影の楽しさは変わらない  
取材・文: 蟹江節子  
撮影・監修: 吉田 繁



## 152 飯沢耕太郎インタビュー 第14回 写真人に会いたい 大西みつぐ



### デジタル時代の写真講座

## 78 プロに学ぶ! デジタル撮影塾

第53回  
身近にいる水生生物を撮ろう!  
今回の先生 武田晋一さん  
レポート: 佐々木啓太



## 100 EF70-200mm F2.8L IS II USM × 自然風景

生命あふれる自然美を  
階調豊かに表現する  
写真・文: 福田健太郎



### 製品レビュー

106 第84回 デジタル時代のレンズ選び  
ニコン AF-S NIKKOR  
16-35mm f/4G  
ED VR  
レポート: 河田一規



108 カメ高プレゼンツ 迷える子羊さんにオススメの一本  
あなたの相棒レンズはコレだ!!  
コシナ  
APO-LANTHAR 90mm  
F3.5 SL II Close Focus  
タムロン  
SP AF90mm F/2.8 Di  
MACRO  
トキナー  
AT-X M100 PRO D  
100mm F2.8



112 注目製品 オススメ度判定  
マンフロット  
ジョイスティック雲台 327RC2  
レポート: 山崎友也

キャノン CanoScan 9000F  
レポート: 樺 信康  
ステディカム マーリン  
レポート: 上田晃司



146 プロカメラマン愛用の  
秘密アイテムを紹介  
**Cameraman's  
choice** 第4回

レポート: チャー・リイ古庄、  
大津茂巳、岡本洋子、  
橋本 豊、山崎友也



115 メディアカードも「TB」の時代へ  
**SDXC**  
メモリーカードとは

レポート: 保坂陽一



### RAW&レタッチ

82 第85回 カメラマンの技から学ぶ  
Photoshop CS4 **レタッチ講座**  
ヒマワリの咲く風景を  
くっきりした夏色に仕上げる  
レポート: 高橋よしてる



### 撮影地情報

138 第25回 レンズから見た美しい日本風景  
**四季を感じる撮影地ガイド**



森のなかの風景 石橋睦美  
チョウと花の風景 黒柳昌樹  
水のある風景 新海良夫  
翼のある風景 ルークオザワ

### ギャラリー&エッセイ

66 僕の愛した、あの鉄道 第14回  
「JR山陰本線」 広田尚敬

144 私の写真論 第8回 小川勝久

190 デジカメ風雲帖 第98回 田中長徳

### デジカメ新製品情報

154 デジタル一眼レフ・最新事情&売れ筋ランキング

160 デジカメ NEWS FLASH

### TOPIC & INFORMATION

170 READER'S FORUM  
読者の広場 & DCM CLUB 通信 Vol.101

175 読者プレゼント

192 編集長・月記

173 **DCM  
プレミアムフォーラム  
Times**

斜めがけ3Wayストラップ  
注文締め切り迫る!!

