

32 [特集1]



あなたのデジタル一眼レフ - 全16機種 -

その傾向と対策

カメラ個性を活かす上手な使い方もしっかり教えます!

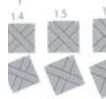
表紙撮影=加藤文博 表紙デザイン=菊池美穂 / 吉光さおり (エアール)



35 **AF
スピード**



39 **AE精度**



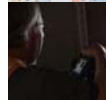
43 **解像力**



51 **ダイナミック
レンジ**



55 **色彩傾向**



63 **高感度**

70 **総評**

(小山壮二 × 高橋良輔)



ソニー
9EVの広さをもつ
**ダイナミック
レンジ**



ニコン
高感度は
ホワイトバランス
[晴天]が
おすすめ



パナソニック
**コントラスト
AF**は全機種
トップの実力



キヤノン
自然風景は
[風景]よりも
[ポートレート]?



ペンタックス
カスタムイメージ
[鮮やか]は
ドラマチック



オリンパス
実測が証明した
**オリンパス
ブルー**の理由

178 [特集2]

**光を
活かす!**

夏の時間帯別 撮影攻略



早朝

並木隆

午前

萩原俊哉

日昼

茂手木秀行

午後

佐々木啓太

夕方

川北茂貴

18

特別企画1

iPadを
ストレージビューアーにして
写真をもっと楽しもう

レポート: 太田圭一



24

特別企画2

表現力UP↑

この夏、買いたい新レンズ

Tokina AT-X 16-28 F2.8 PRO FX

SIGMA 17-50mm F2.8 EX DC OS HSM

Panasonic LUMIX G FISHEYE 8mm F3.5

OLYMPUS M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4.0-5.6



78

特別企画3

夏の**防水カメラ**&
タフコンパクトはどれが買い?





撮影=名畑文巨 (P.72-73)

2010年8月号 (毎月20日発売) 7月20日発売

デジタルカメラ マガジン

8 2010
August
CONTENTS 02

82



特別企画4

Adobe Photoshop 開発者
「トーマス・ノール」インタビュー

**Photoshopはアマチュア写真家の
ワガママから誕生した** レポート: 茂木秀行

106

特別企画5 **夏をくっきりなめらかに表現!!**

**PL&NDフィルターで
光を制す**



特別ギャラリー

72 **なつやすみしゃしんにつき**
名畑文巨

インタビュー

86 **デジタルカメラ
先駆者の現場**

第112回 小林紀晴さん

見ていたのに、見えてなかったものが
写真だったら向き合える
だから「過去への旅」は少しいだけ切ない

取材・文: 蟹江節子
撮影・監修: 吉田 繁



152 飯沢耕太郎インタビュー
第15回

**写真人に
会いたい**
藤原新也



デジタル時代の写真講座

112 **プロに学ぶ!
デジタル撮影塾**

第54回

おいしそうに料理を撮ろう!

今回の先生 斎藤巧一郎さん

レポート: 佐々木啓太



製品レビュー

98 第85回 **デジタル時代のレンズ選び**
**シグマ 17-70mm
F2.8-4 DC
MACRO OS HSM**

レポート: 河田一規



100 カメ高プレゼンツ 迷える子羊さんにオススメの本
あなたの相棒レンズはコレだ!!



キヤノン
**EF-S10-22mm
F3.5-4.5 USM**

シグマ



**8-16mm F4.5-5.6
DC HSM**

タムロン



**SP AF10-24mm
F/3.5-4.5 DiII
LD Aspherical [IF]**



104 **注目製品 オススメ度判定**

ハンファ・ジャパン
Pocket GPS S1 (PG-S1)

レポート: 村上悠太



シンクタンクフォト
レトロスペクティブ10

レポート: 澤村 徹



146 プロカメラマン愛用の
秘密アイテムを紹介

**Cameraman's
choice** 第10回

レポート:

上田晃司、川北茂貴、清水哲朗、
敏 龍彦、水野秀比古



デジカメ新製品情報

154 **デジタル一眼レフ・最新事情&売れ筋ランキング**

160 **デジカメ NEWS FLASH**

TOPIC&INFORMATION

172 **READER'S FORUM**
読者の広場 & **DCM CLUB** 通信 Vol.102

175 **読者プレゼント**

192 **編集長・月記**

RAW&レタッチ

116 第86回 **カメラマンの技から学ぶ**

Photoshop CS4
レタッチ講座

森の清流に
降り注ぐ光を
HDRでドラマチックに
表現

レポート: 高橋よしてる



撮影地情報

138 第26回 **レンズから見た美しい日本風景
四季を感じる撮影地ガイド**



森のなかの風景 石橋睦美
チョウと花の風景 黒柳昌樹
水のある風景 新海良夫
翼のある風景 ルークオザワ

フォトコンテスト

※各部門の応募の手順は「GANREF」(<http://ganref.jp/>)に
移動しました。

120 8月号選考

一般投稿部門 選者: 野町和嘉/

カラープリント投稿部門 選者: 浜崎さわこ/

モノクロプリント投稿部門

選者: 根本タケシ/

組写真投稿部門 選者: 渡部さとる/

入門投稿部門 選者: 中井精也

124 添削教室一般投稿部門

137 疑問や悩みをズバリ解決!

「教えて! 中井先生」

145 各部門佳作作品発表

170 フォトコンテスト応募要項

171 年間ポイント結果&投稿の注意事項

ギャラリー&エッセイ

90 僕の愛した、あの鉄道 第15回
「明知鉄道」 広田尚敬

144 **私の写心論** 第9回 小川勝久

190 **デジカメ風雲帖** 第99回 田中長徳

167 **DCMプレミアム
フォーラム Times**
通勤カメラバッグ予約開始!!

