



デザインパーツ素材集

# European Antique

ヨーロッパ・アンティーク

©2004/2005 P-Design





## 目次

P.10～19

物語 ～グラフィックイメージ～



P.20～33

第1章 森と動物

P.34～43

第2章 古時計と舞踏会

P.44～55

第3章 古い切手と西洋雑貨

P.56～77

第4章 フレームと文字



### 作例

P.6～7 Cork board & Book cover  
オリジナル紙袋でゆったりカフェタイム

P.8～9 Letter  
大切な人への手紙は、手作りの標箋で

P.62～63 Wrapping  
贈り物にはラッピングをひと工夫



P.78～89

第5章 可愛いお花と古ぼけた紙

P.90～107

第6章 洋菓子屋さんと手芸屋さん

P.108～119

第7章 お城と音楽

P.120～125

第8章 飾り野と背景



## 本書の使い方

収録フォルダ

CHAPTER 1

Background: BAO\_020021

背景素材のファイル名

背景素材は、5000 × 2500pixel 程度  
または 2500 × 2500pixel 程度で収録  
されています。

Bird

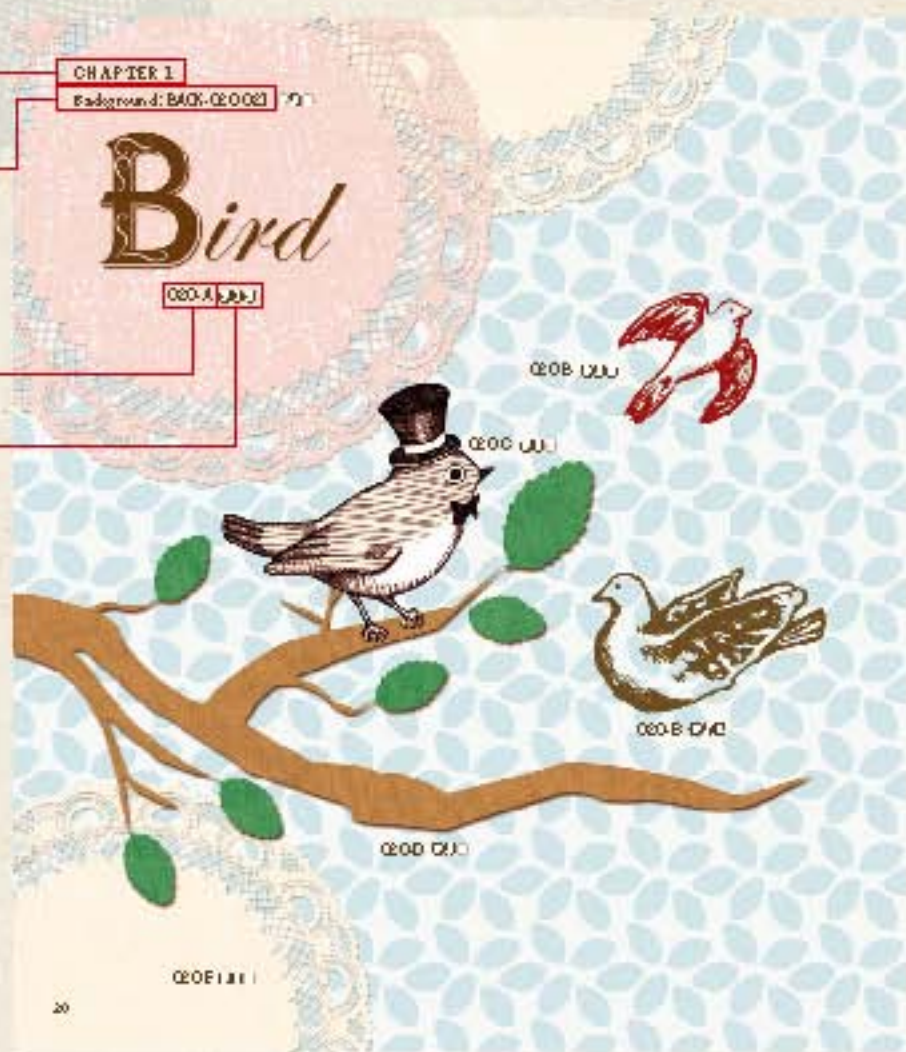
020\_A\_0001

ファイル名

データ形式

- P** ..... PNG 形式
- J** ..... JPEG 形式
- E** ..... EPS 形式

カタログページでは、素材のデータ形式をそれぞれ上記のアイコンで表示しています（収録されているものはめりつぶされています）。



## フォルダ構成について

各画像は、CHAPTER ごとに8つのフォルダに収録されています。  
さらにページごとに両見開き、その中でデータ形式(PNG/JPEG/EPS)  
別に分かれて収録されています。  
SPECIAL には物語〜グラフィックイメージ〜で採用している背景が  
収録されています。



■【CHAPTER1】 第1章 森と動物

■【020\_021】

■【PNG】

■【JPEG】

■【EPS】

■【CHAPTER2】 第2章 古時計と舞踏会

■【CHAPTER3】 第3章 古い切手と西洋雑貨

■【CHAPTER4】 第4章 フレームと文字

■【CHAPTER5】 第5章 可愛いお花と古びけた紙

■【CHAPTER6】 第6章 洋菓子屋さんと手芸屋さん

■【CHAPTER7】 第7章 お城と音楽

■【CHAPTER8】 第8章 新り姿と背景

■【SPECIAL】 おまけ

# オリジナル雑貨で ゆったりカフェタイム

お気に入りの素材を使って自分だけの  
オリジナル雑貨を作りましょう。



切り抜いた紙をピンでとめれば  
おしゃれたインテリアグッズの  
できあがり。



A4サイズの紙に印刷すれば  
すてきなブックカバーに。  
読書の時間も楽しくなりそう。



大切な人への手紙は、手作りの便箋で

自分で作った封筒と便箋で手紙を書いたら、  
いつもよりきっと気持ちが伝わるはず。



どかしむかしあるところに、  
かわいらしい女の子と  
キャンディという嫁まへのこいぬがおりました。

※紙面上の表示により素材を一部加工、または色を調整しているものがございます。

使用素材 022-I/022-J/022-D/022-G/022-K/028-L/029-L/111-B



女の子とキャンディはとくも仲がよく  
いつでも一緒です。

使用素材 021-B/022-H/022-I/022-J/026-E/029-L/040-D/053-D



ある朝めざめると  
女の子はいつもと何かがちがうことに気がつきました。  
「あら？ キャンディがいはいわ!!」  
なんとキャンディがいなくなっていました。



おうちのなかをさがし回りましたが、  
キャンディのすがたはありません。





そこでちょうど通りかかったことしに  
たずねてみることにしました。

「ことりさん、ことりさん、キャンデイを舐めたかった？  
わたしの大切なおともだちなの。



「ごめんよ、みてないんだ」  
ことりはざんねんそうに首をふりました。



女の子はしかたなく森へとぼしに行くことにしました。  
けれどもいくらさがしてもキャンディの姿はありません。

「いったいどこにいっちゃったのかしら？」  
女の子はだんごんがなしい気持ちになってきました。



ちょうどそのとき、とおくのほうから  
「ワツワツ」というなきこえがきこえてきました。

「あ、キャンディだわ!」





なんと今日は女の子のたれじょうけだったのです。  
キャンディは女の子のためにお花をさがしていたのです。  
「ありがとう キャンディ！」  
「ワソワソ！」

女の子とキャンディはいつまでもしあわせにくらしました。

*Fin*

# Bird

020-A



020-C

020-B



020-E

020-D

020-F

021-A



021-B

021-C

021-D



021-E

021-F



021-G

022-A



022-C

022-B



022-D



022-E



023-A



023-B



023-D



022-F



022-G



022-H



022-I



023-E



023-F

023-C



022-J



023-H



023-I



023-J

023-G

CHAPTER 1

Background: BACK-024-025



024-A

024-B

024-C

024-D

024-F

024-G

024-E

024-I

024-H

024-J



025-E

025-H

025-B

025-F

025-A

025-C

025-G

025-D

025-J

025-L



025-I

025-K



026-C GND



026-A GND



026-B GND



026-D GND



026-E GND



026-F GND



027-A GND



027-B GND



027-D GND



027-C GND



027-E GND



027-F GND



028-A



028-C

028-B



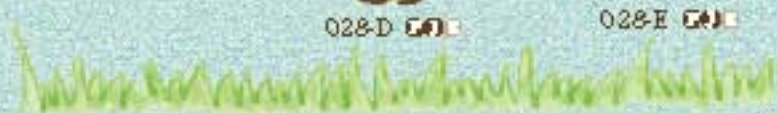
028-D



028-E



028-F



028-G



028-H



028-I



028-J



028-K



028-L



029-A



029-B



029-C



029-D



029-E



029-F



029-G



029-H



029-I



029-J

029-K



029-L



029-M

029-N



029-O



029-P

029-Q



030-A



030-B



030-C



030-D



030-E



031-A



031-B



031-C



031-D



032-A



032-B



032-E



032-C



032-D



033-A



033-B



033-C





034-B



034-A



034-C



034-D



034-E



035-A



035-B



035-C



035-D

# CLOCK



036-A ■■■

036-B ■■■



036-C ■■■



036-D ■■■



037-A ■■■



037-B ■■■



037-C ■■■



037-D ■■■



037-E ■■■



037-F ■■■



038-A GND



038-C GND



039-A GND



039-B GND



038-B GND



038-D GND



038-C GND



039-D GND



038-E GND





042-A GUD



042-B GUD



042-C GUD



042-D GUD



042-E GUD



042-F GUD



042-G GUD



043-A GUD



043-B GUD



044-A 000



044-B 000



045-A 000



044-C 000



045-B 000



044-F 000

044-D 000



044-E 000



045-C 000



045-D 000

045-F 000



045-E 000

045-G 000



045-A ■■■



045-B ■■■



045-C ■■■



045-D ■■■



045-E ■■■



045-F ■■■



045-G ■■■



047-A ■■■



047-B ■■■



047-C ■■■



047-E ■■■



047-D ■■■

047-F ■■■



047-G ■■■

047-H ■■■





050-A Q00



050-B Q00



050-C F000



050-E Q00



050-F Q00



050-D F000



050-G Q00



051-H Q00



051-I Q00



051-A Q00



051-B Q00



051-F Q00



051-C Q00

051-D Q00

051-E Q00



051-G F000



052-A ■■■



052-B ■■■



052-C ■■■



053-A ■■■



053-B ■■■

053-C ■■■



053-D ■■■



053-E ■■■



053-F ■■■



054-A GND



054-B GND



054-C GND



055-A GND



055-B GND



054-D GND



054-E GND



054-F GND



054-G GND



055-C GND



055-D GND



055-E GND





058-A (100)

058-B (100)



058-C (100)

# Lace Collection

058-D (100)

058-E (100)

058-F (100)



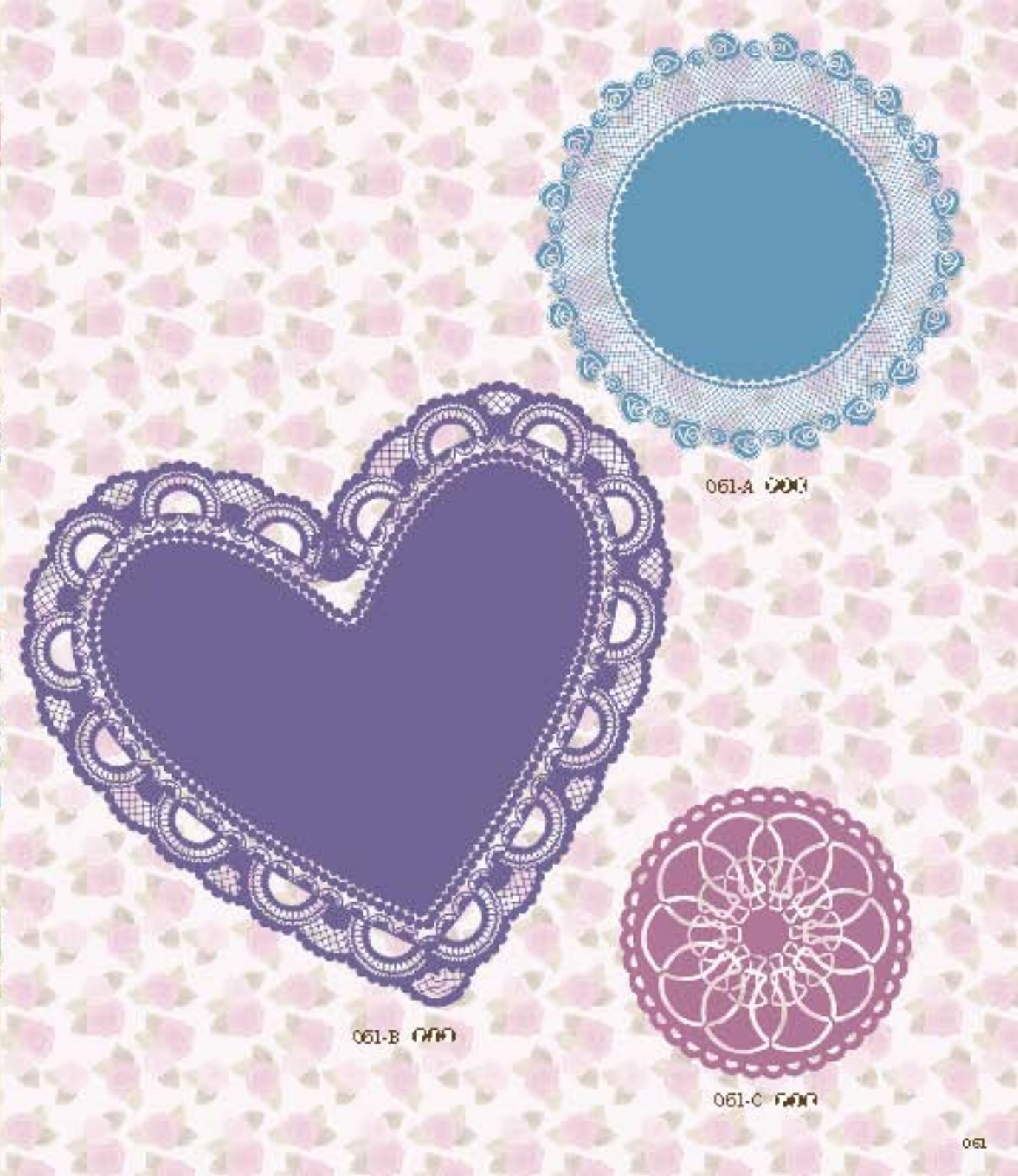
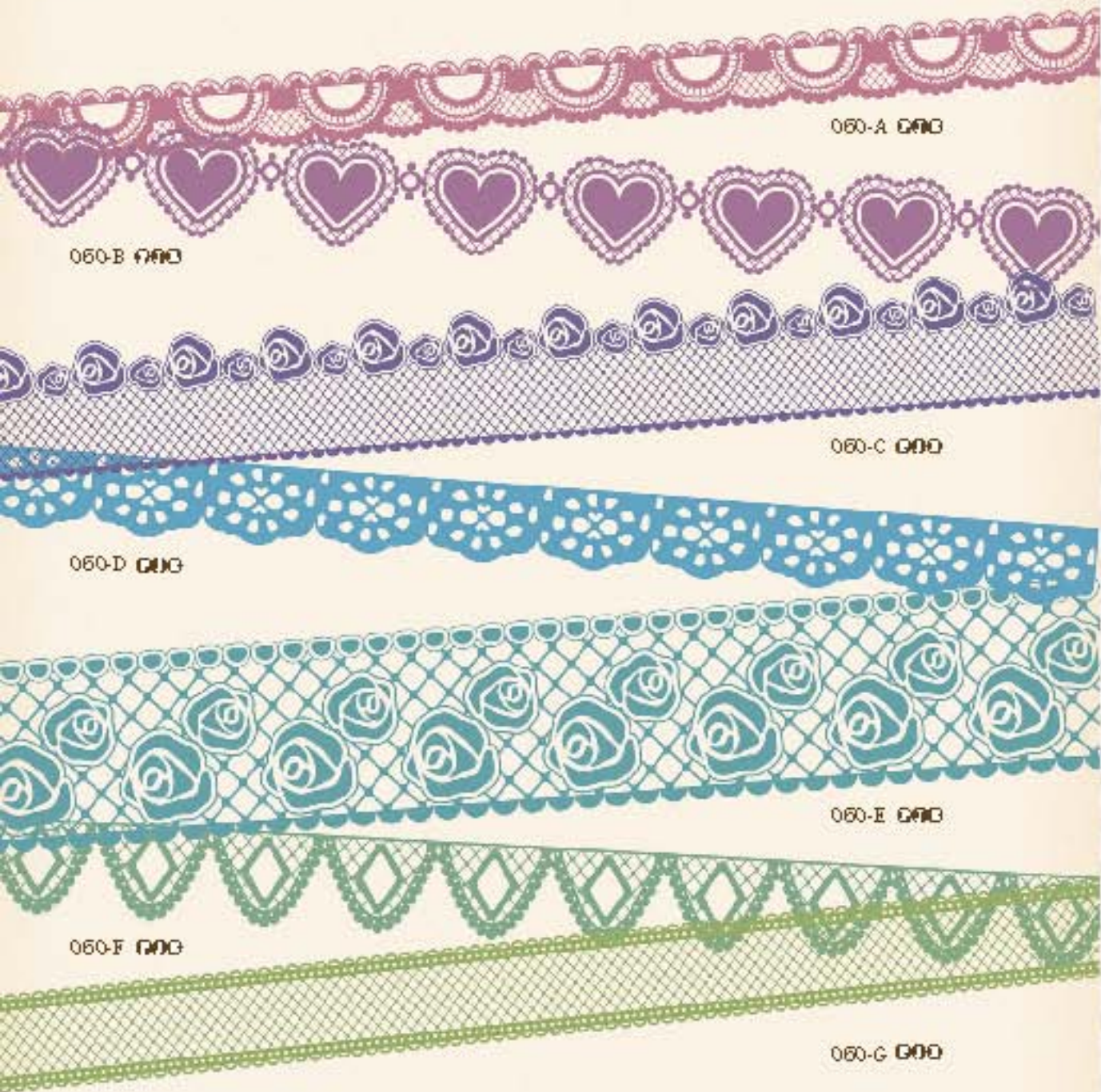
059-A (100)



059-B (100)

059-C (100)

059-D (100)





## 特別な贈り物にはラッピングをひと工夫

パターン素材を使えば簡単にすてきな包み紙ができます。  
ワンポイントにイラスト素材をあしらえば、  
ほかとはちょっと違った個性派ラッピングに。





064-065-A 000



064-065-B 000



064-065-C 000



064-065-D 000



064-065-E 000



064-065-F 000



064-065-G 000



064-065-H 000



064-065-I 000



064-065-J 000



064-065-K 000



064-065-L 000



064-065-M 000



064-065-N 000



064-065-O 000



064-065-P 000



064-065-Q 000



064-065-R 000



064-065-S 000



064-065-T 000



064-065-U 000



064-065-V 000



064-065-W 000



064-065-X 000



064-065-Y 000



064-065-Z 000



064-065-00 000



064-065-01 000



064-065-02 000



064-065-03 000



064-065-04 000



064-065-05 000



064-065-06 000



064-065-07 000



064-065-08 000



064-065-09 000



064-065-10 000

064-065-12 000



064-065-11 000

A B C D E F G

066-A(00) 066-B(00) 066-C(00) 066-D(00) 066-E(00) 066-F(00) 066-G(00)

H I J K L M N

066-H(00) 066-I(00) 066-J(00) 066-K(00) 066-L(00) 066-M(00) 066-N(00)

O P Q R S T U

066-O(00) 066-P(00) 066-Q(00) 066-R(00) 066-S(00) 066-T(00) 066-U(00)

V W X Y Z

066-V(00) 066-W(00) 066-X(00) 066-Y(00) 066-Z(00)

0 1 2 3 4 5 6

066-00(00) 066-01(00) 066-02(00) 066-03(00) 066-04(00) 066-05(00) 066-06(00)

7 8 9 . , ? !

066-07(00) 066-08(00) 066-09(00) 066-10(00) 066-11(00) 066-12(00) 066-13(00)

A B C D E F G

067-A(00) 067-B(00) 067-C(00) 067-D(00) 067-E(00) 067-F(00) 067-G(00)

H I J K L M N

067-H(00) 067-I(00) 067-J(00) 067-K(00) 067-L(00) 067-M(00) 067-N(00)

O P Q R S T U

067-O(00) 067-P(00) 067-Q(00) 067-R(00) 067-S(00) 067-T(00) 067-U(00)

V W X Y Z

067-V(00) 067-W(00) 067-X(00) 067-Y(00) 067-Z(00)

0 1 2 3 4 5 6

067-00(00) 067-01(00) 067-02(00) 067-03(00) 067-04(00) 067-05(00) 067-06(00)

7 8 9 . , ? !

067-07(00) 067-08(00) 067-09(00) 067-10(00) 067-11(00) 067-12(00) 067-13(00)

**A B C D E F G**

068-A 000 068-B 000 068-C 000 068-D 000 068-E 000 068-F 000 068-G 000

**H I J K L M N**

068-H 000 068-I 000 068-J 000 068-K 000 068-L 000 068-M 000 068-N 000

**O P Q R S T U**

068-O 000 068-P 000 068-Q 000 068-R 000 068-S 000 068-T 000 068-U 000

**V W X Y Z ; ? !**

068-V 000 068-W 000 068-X 000 068-Y 000 068-Z 000 068-10 000 068-11 000 068-12 000 068-13 000

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

068-00 000 068-01 000 068-02 000 068-03 000 068-04 000 068-05 000 068-06 000 068-07 000 068-08 000 068-09 000

*A B C D E F G*

069-A 000 069-B 000 069-C 000 069-D 000 069-E 000 069-F 000 069-G 000

*H I J K L M N*

069-H 000 069-I 000 069-J 000 069-K 000 069-L 000 069-M 000 069-N 000

*O P Q R S T U*

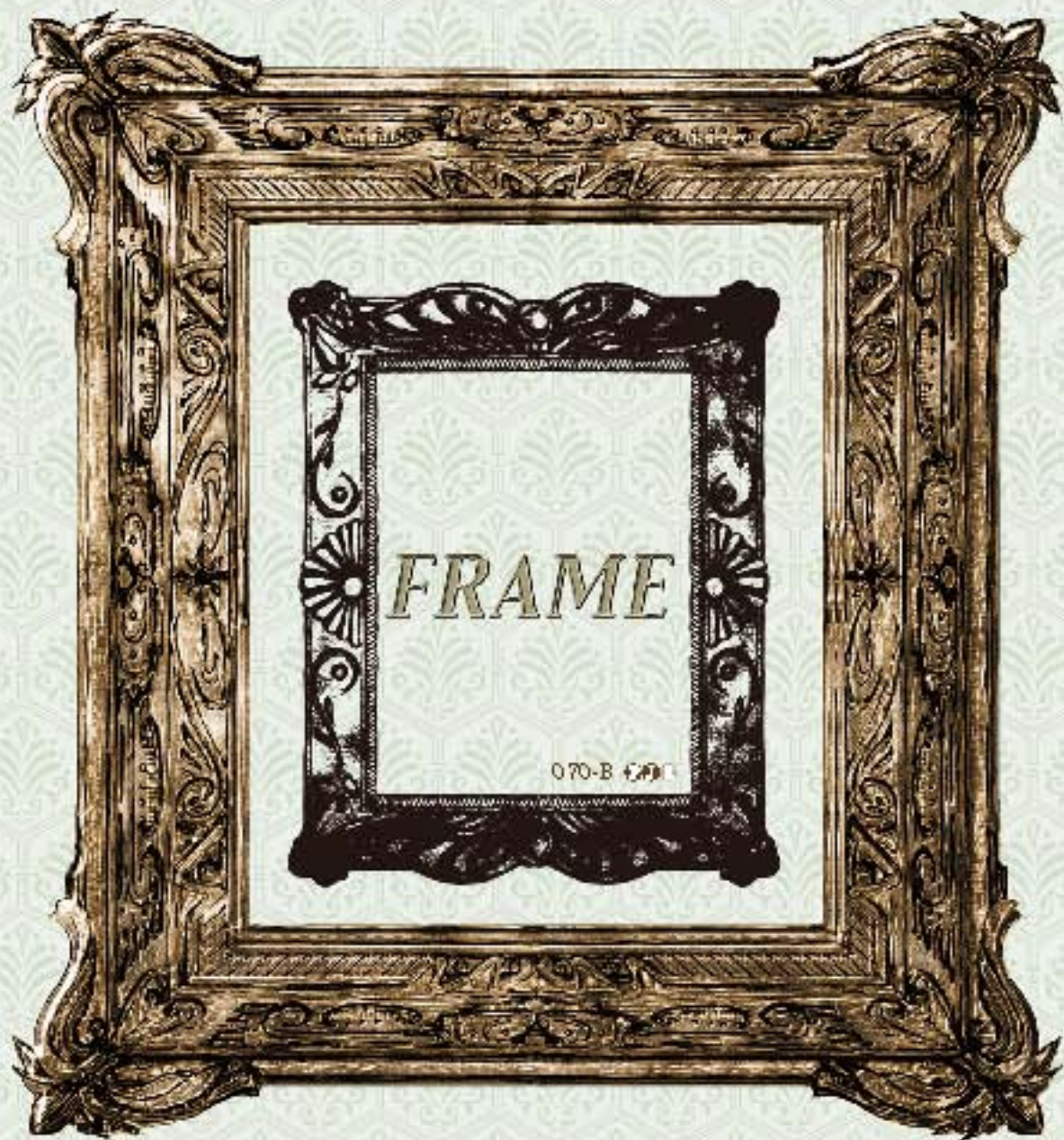
069-O 000 069-P 000 069-Q 000 069-R 000 069-S 000 069-T 000 069-U 000

*V W X Y Z ; ? !*

069-V 000 069-W 000 069-X 000 069-Y 000 069-Z 000 069-10 000 069-11 000 069-12 000 069-13 000

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

069-00 000 069-01 000 069-02 000 069-03 000 069-04 000 069-05 000 069-06 000 069-07 000 069-08 000 069-09 000



070-B 070

070-A 070



071-A 070



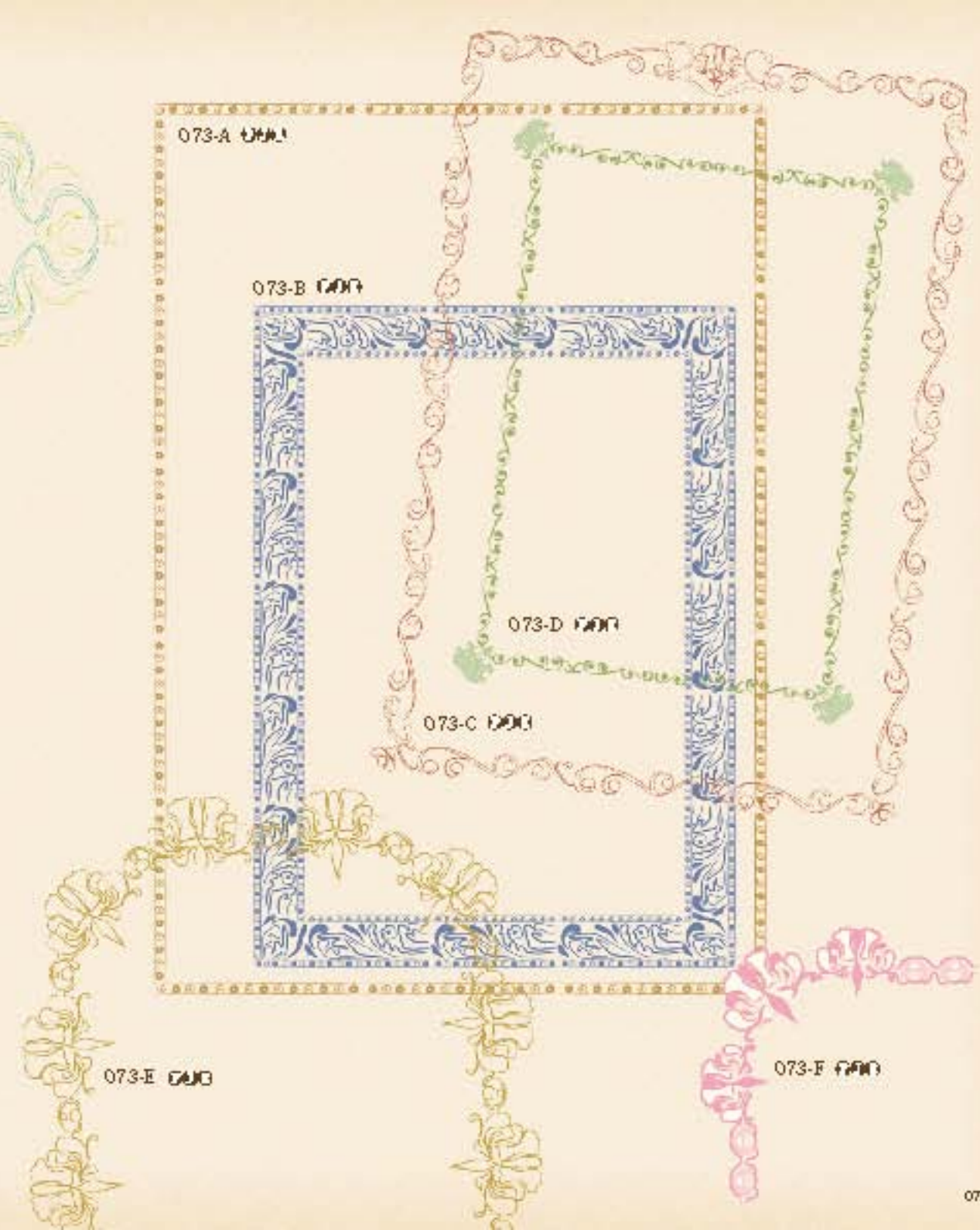
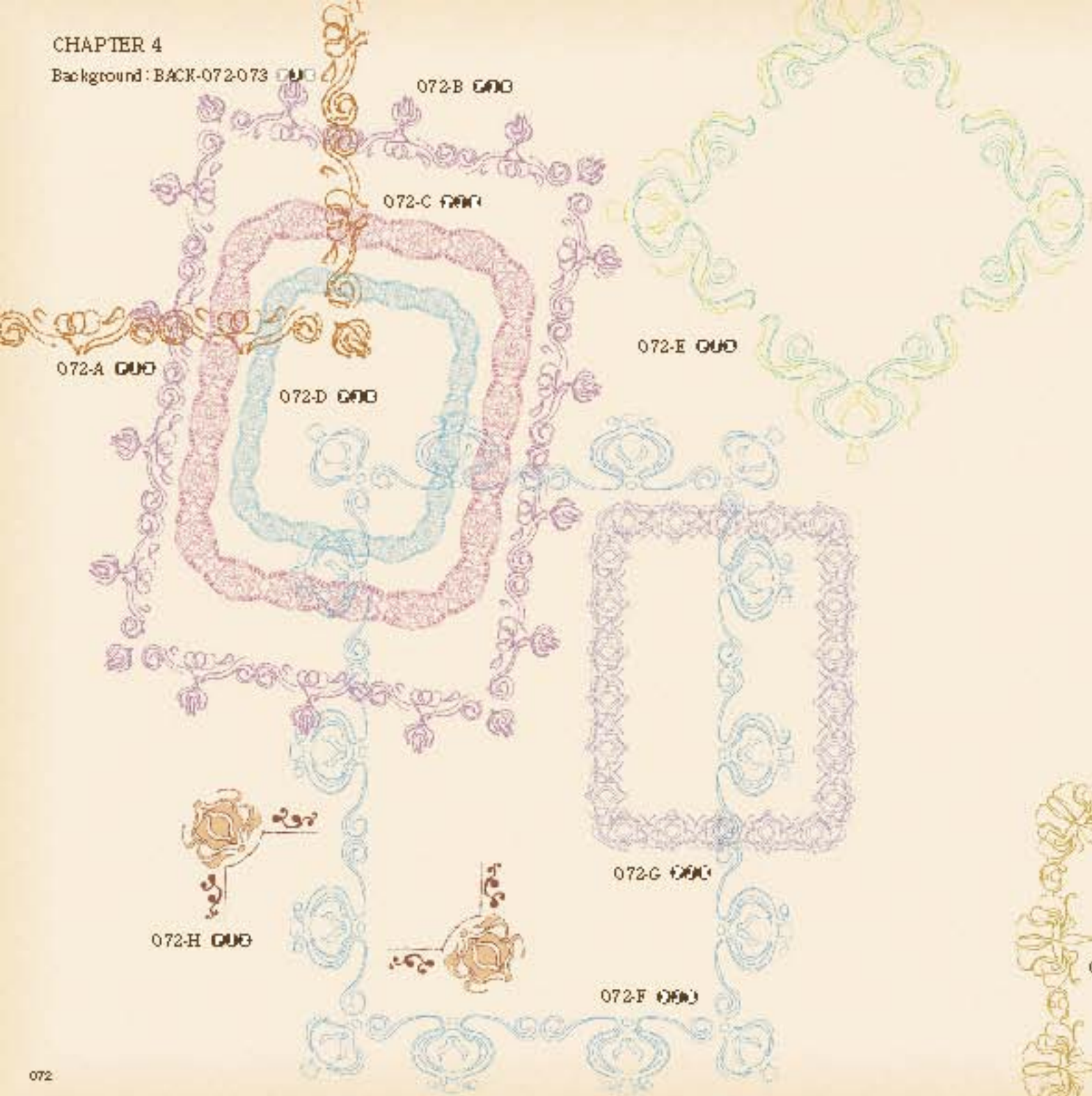
071-B 070

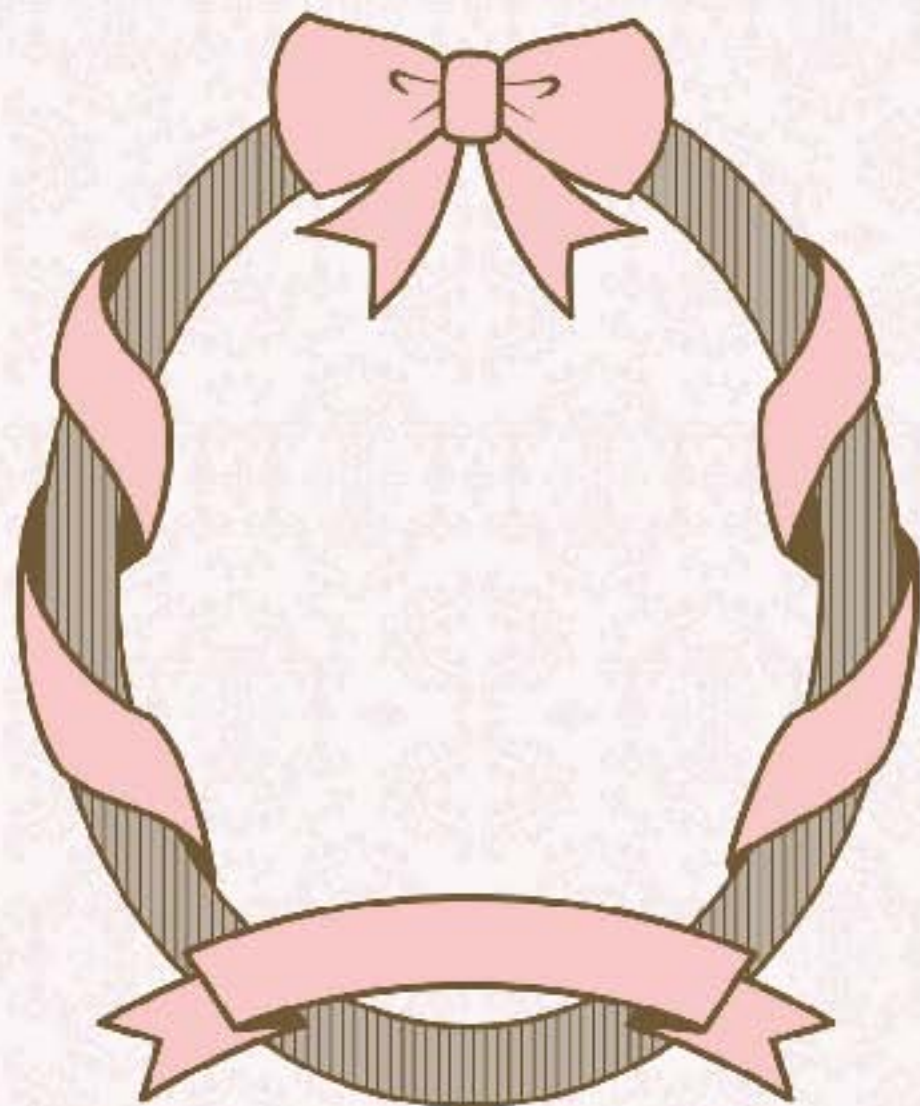



071-C 070



071-D 070






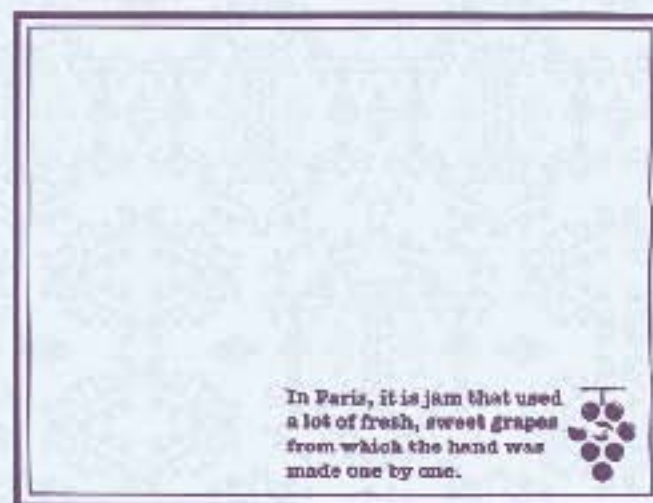
074-A 




075-A 




075-B 



075-C 



075-D 



076-A GND



076-B GND



077-A GND



077-B GND



077-D GND



076-C GND



076-D GND



077-C GND



076-E GND



076-F GND



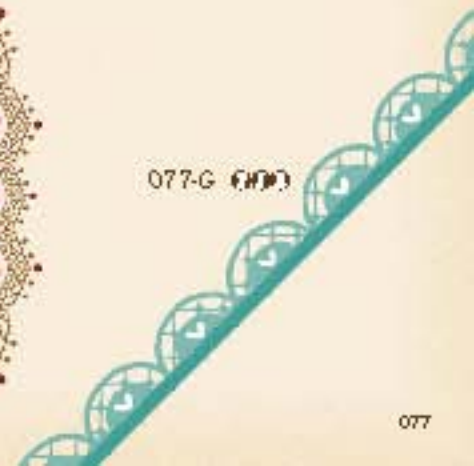
076-G GND



077-E GND



077-F GND



077-G GND





080-A GND



080-B GND



080-D GND



080-C GND



080-E GND



080-F GND



080-G GND



081-A GND

082-A GUD



082-B GUD



082-C GUD



082-D GUD

082-E GUD



082-F GUD



082-G GUD



082-H GUD



083-A GUD



083-B GUD



083-C GUD



083-D GUD



083-E GUD



083-F GUD





084-A



084-B



084-C



084-D



084-E



084-F



085-A



085-B



085-C

085-D



085-E



085-F



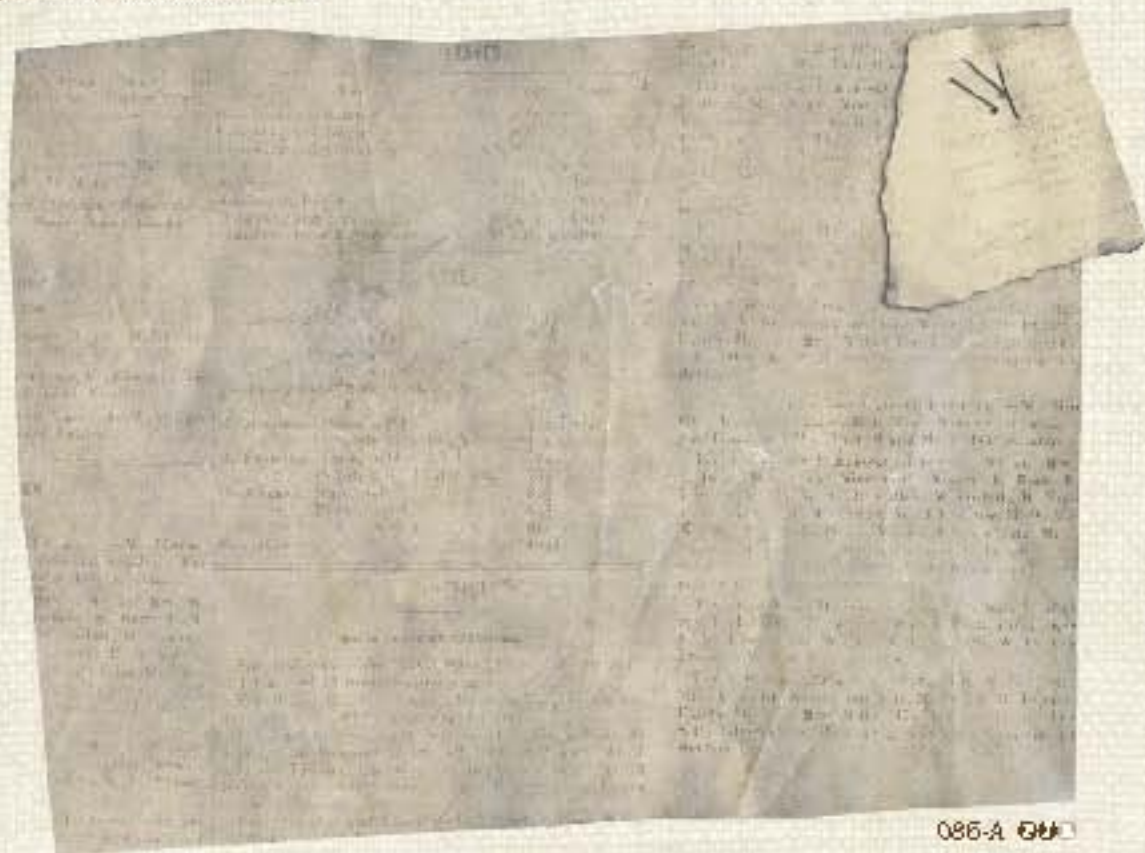
085-G



085-I



085-H



086-A



087-A



087-B



086-B



086-C



087-C



087-D



087-E



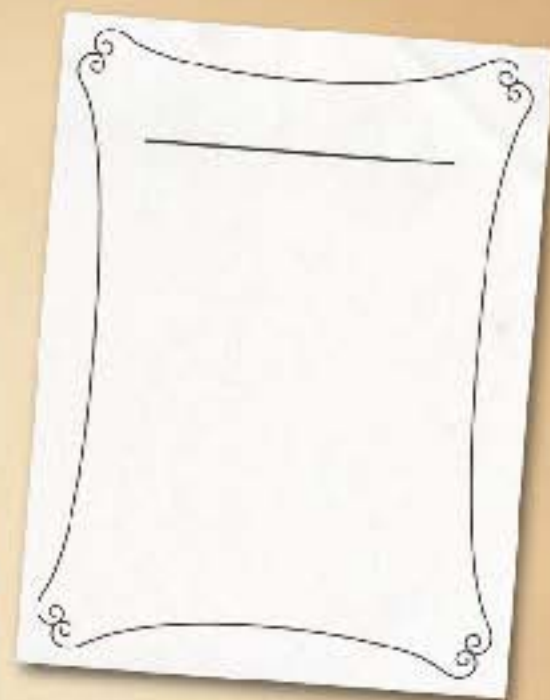
088-A 000



088-B 000



089-A 000



089-B 000



088-C 000



088-E 000



088-D 000



089-C 000



089-D 000



091-F 090



091-G 090

091-D 090

090-J 090

090-I 090



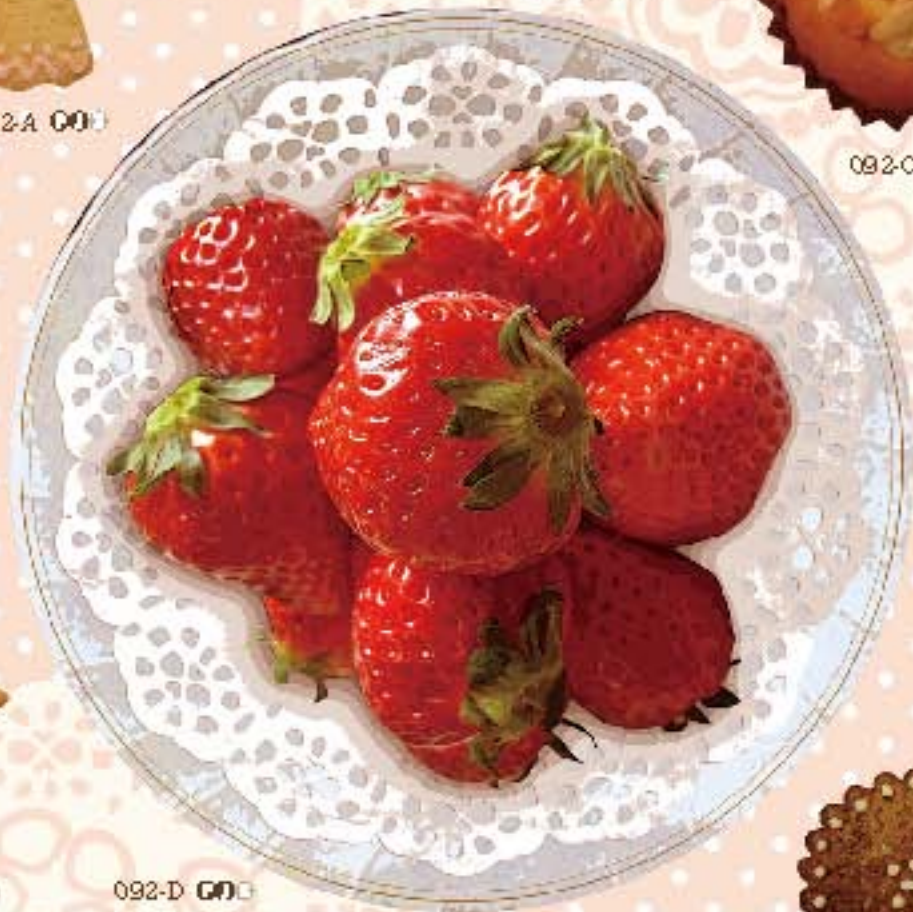
092-A 000



092-B 000



092-C 000



093-A 000



093-B 000



093-C 000



093-D 000



093-E 000



093-F 000



093-G 000



093-K 000



092-E 000

092-D 000



092-I 000



093-H 000



093-I 000



093-J 000



092-F 000



092-G 000



092-H 000



093-L 000

093-M 000





094-A



094-B



095-A



095-B



095-D



094-C



094-D



095-C



095-E



095-F

CHAPTER 6

Background : BACK 097 000



096-A 000



096-B 000



096-C 000



096-D 000



096-E 000



096-F 000



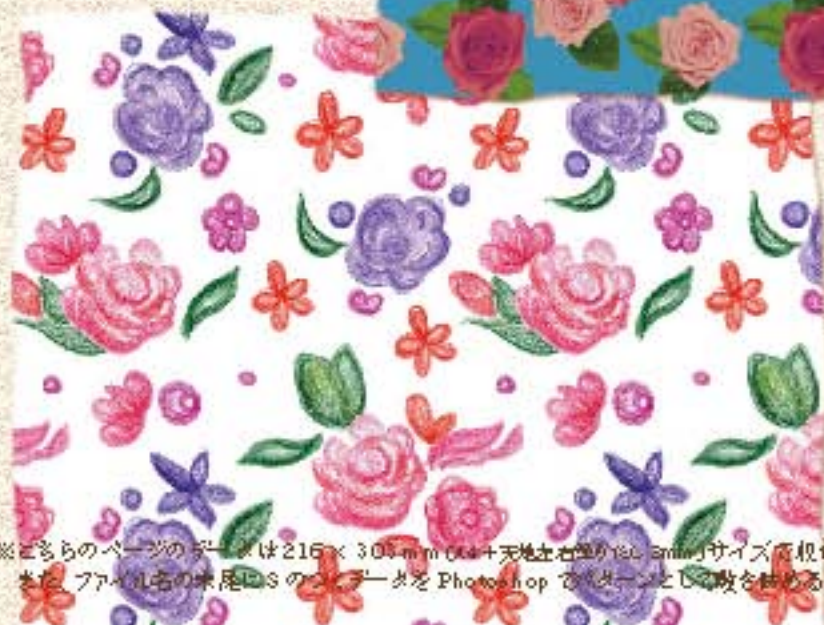
097-A 000

097-AS 000



097-B 000

097-B-S 000



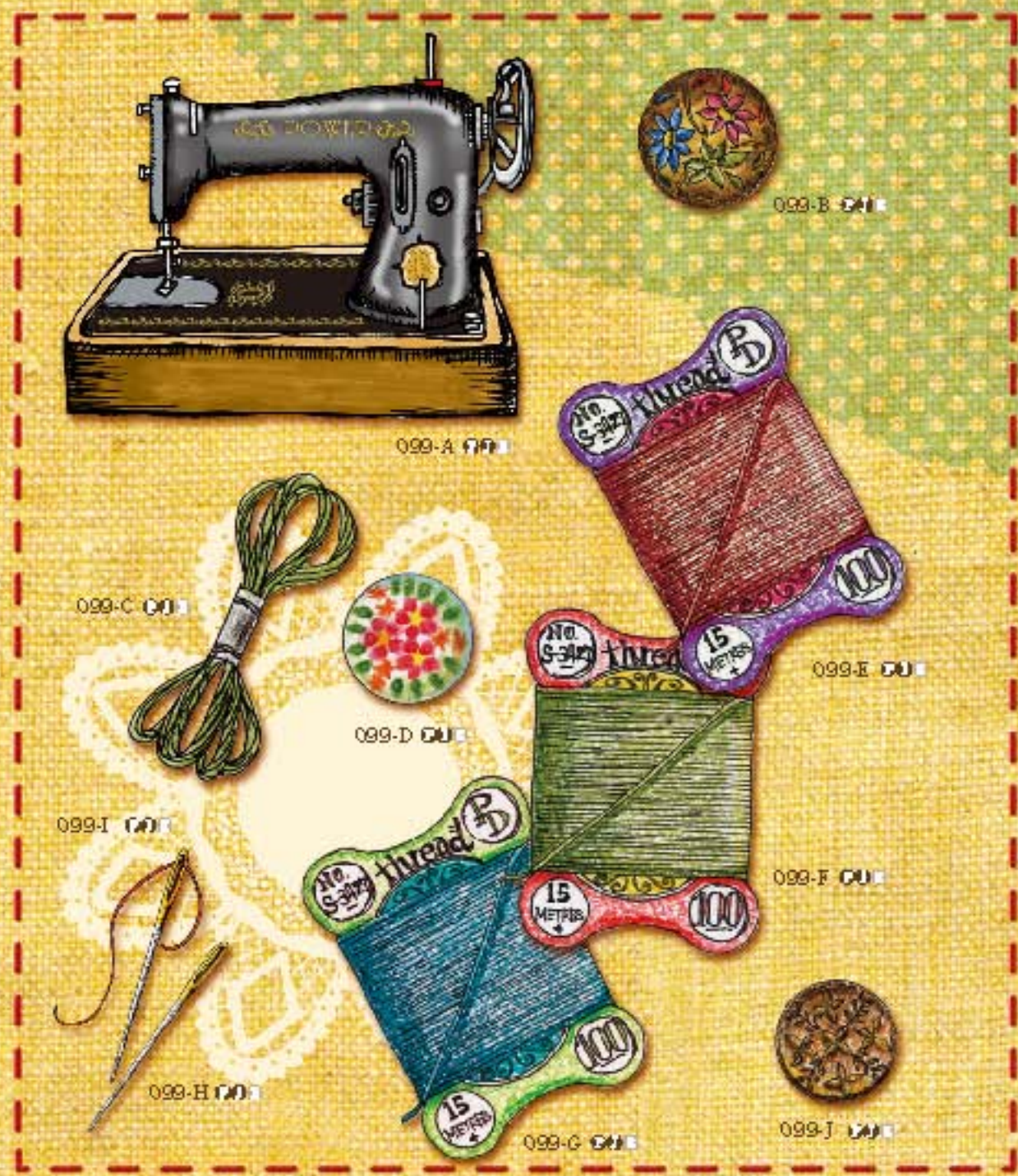
097-C 000

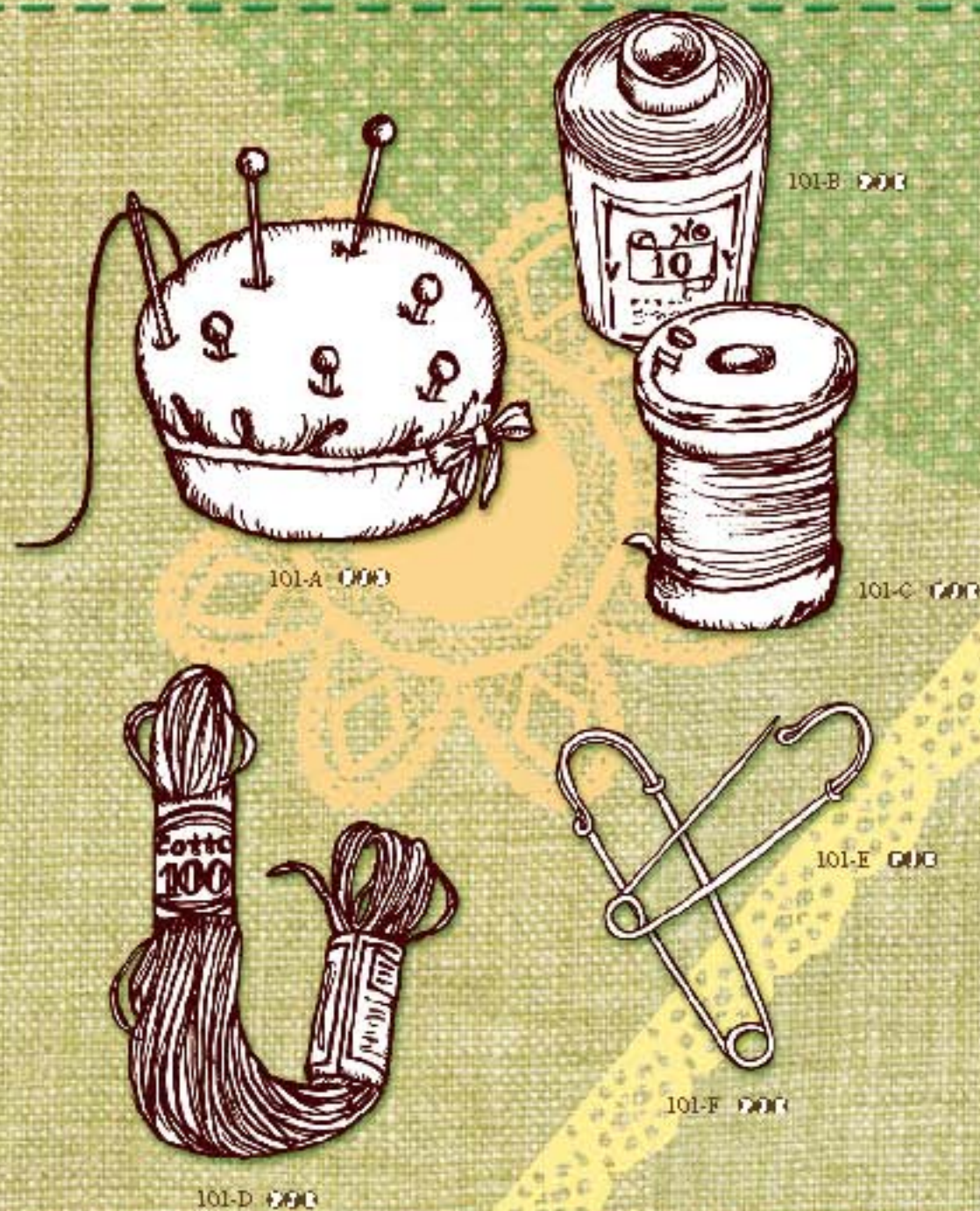
097-CS 000

※これらのページのデータは216×304mm(64+天地左右留り100.5mm)サイズで収録されています。  
また、ファイル名の末尾にSのマークをPhotoshopでマークとし、改変を続けることができます。

※これらのページのEPS形式のデータは、Illustratorでパターンとしてご利用いただけます。

Background: BACK-098-099

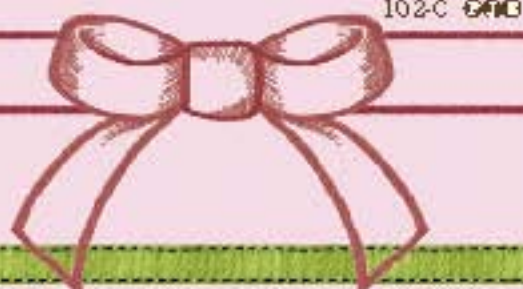






102-A

102-B



102-C

102-D



102-E

102-F



102-G

102-H

103-A



103-B

103-C



103-D



103-F



103-E

103-G

103-H

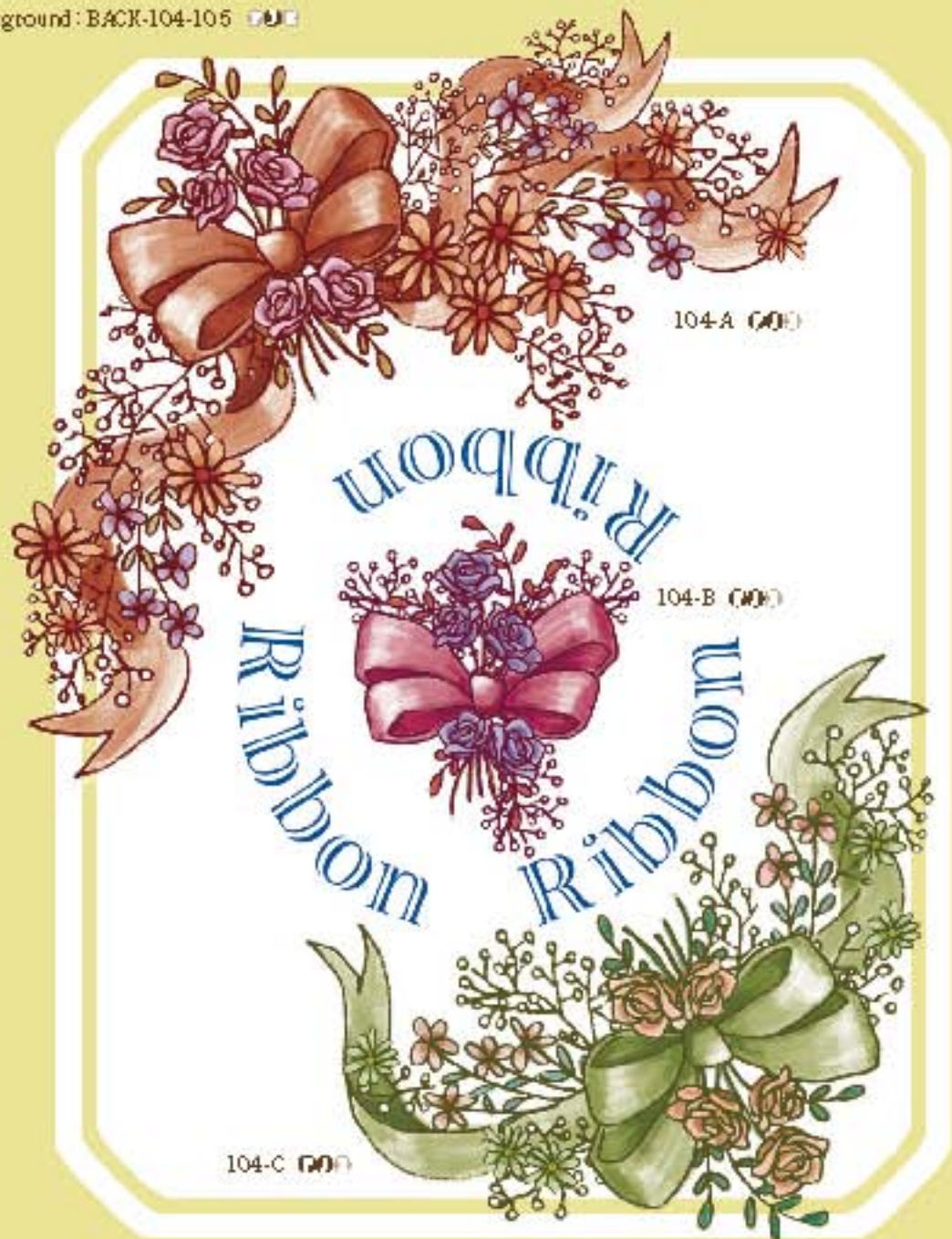
103-I



103-J



103-K





106-A GND



106-C GND



106-B GND



106-D GND



106-E GND



107-A GND



107-B GND



107-C GND



107-D GND



107-E GND



107-F GND



107-G GND



108-B

near the tower

108-A

A certain church

108-D

108-C

This tower I mark

109-A

109-B

Tower in suburbs.

109-D

109-C

It is

Care Antiquity  
At the Pointe Saint-Marc  
1977 Paris  
1980-1981 44-45-77





110-A



110-B



110-C

110-D



110-E

110-F



111-A



111-C



111-B

112-A



112-E



112-F



112-G



112-I



112-H



112-J



112-K



113-A



113-B

113-C



113-D



113-E



113-F

113-H



113-G

113-K



113-L



113-I



113-J





114-A 000



114-B 000



114-C 000



114-D 000



114-E 000



114-F 000



114-G 000



115-A 000



115-C 000



115-E 000



115-B 000



115-D 000



115-F 000



116-A



116-B



116-C



116-F



116-G



116-H



116-D



116-E

116-L



116-I

116-J



116-K



117-E



117-F



117-B



117-A



117-G



117-H



117-C



117-I



117-J



117-D



118-A (MF)



118-B (MF)



118-C (MF)



119-A (MF)



119-B (MF)



119-C (MF)





120-A GUD



120-B GUD



120-C GUD



120-D GUD



120-E GUD



120-F GUD



121-A GUD



121-B GUD



121-C GUD



121-D GUD



121-E GUD



121-F GUD



122-A

122-A-S



122-B

122-B-S



122-C

122-C-S



122-D

122-D-S



122-E

122-E-S



122-F

122-F-S



123-A

123-A-S



123-B

123-B-S



123-C

123-C-S



123-D

123-D-S



123-E

123-E-S



123-F

123-F-S

※こちらのページのデータは216×303mm(A4+天地左右余り各3mm)サイズで収録されています。  
また、ファイル名の末尾にSのつくデータをPhotoshopでスタートとして敷を結めることができます。

※こちらのページのデータは216×303mm(A4+天地左右余り各3mm)サイズで収録されています。  
また、ファイル名の末尾にSのつくデータをPhotoshopでスタートとして敷を結めることができます。



124-A



124-B



124-C



124-D



124-E



125-A



125-B



125-C



125-D



125-E



125-F

## 付属DVD-ROM について

### ●収録したデータについて

本書の付属DVD-ROMは、WindowsおよびMacintoshから読み取りが可能です。  
すべての素材はJPEG形式で収録されています。また、一部の素材については、その特性により印刷形式、Illustrator EPS形式が収録されています。画像データのサイズはビジュアル標準サイズの場合、もっとも小さいもので70×80pixel程度、もっとも大きいもので5000×2900pixel程度です。

### ◆PNG/JPEG データ

カラーモードはRGB、解像度350dpiで作成されています。各種グラフィックソフトから読み取りが可能で、Wordなどで使用できます。また、切り抜いて使用することが想定されるJPEG形式のデータには、Photoshop形式のクリッピングパスが付いています。

### ◆Illustrator EPS データ

カラーモードはCMYK、Adobe IllustratorバージョンCS以上での動作保証となります。

### ◆パターン素材について

「095-097」「122-123」「124-125」フォルダ内のパターン素材については、216×303mm(A4+天地左右塗りたし3mm)サイズのJPEGデータが収録されています。

「095-097」「124-125」フォルダ内のIllustrator EPS形式のデータは、スウォッチ形式で収録されています。アートボード上にあるパターンが適用されている長方形のパスの大きさは216×303mm(A4+天地左右塗りたし3mm)です。あらかじめトリムエリアが作成されていますので、そのままビットマップなどへの書き出しを行えば、画像を作成できます。

「095-097」「122-123」フォルダ内のファイル名の末尾にPSの付くJPEG形式のデータは、Photoshopを用いることでパターンとして敷き詰めることができます。[編集]メニューの[パターンを定義]からパターン登録して使用ください。収録サイズは700×700pixel程度です。

付属DVD-ROMには、Adobe Illustrator、Adobe Photoshop、Microsoft Wordなどのアプリケーションソフトは収録していませんので、別途ご用意ください。

### ●データ使用の際の注意事項

本文中のカタログはレイアウトの横直上配置したもので、収録したデータとは縦横比などが若干異なる場合があります。

画像データを使用する場合、一度に多くの画像データを読み込むと、お使いのマシンの環境によっては印刷できない場合があります。

また、印刷の際、カタログの色見本とパソコンの画面、プリント時の色が異なって見える場合がありますが、これはそれぞれの色の表示方法の違いによるものですのでご了承ください。



## 収録データの権利と使用許諾範囲について

本書の付属DVD-ROMに収録したすべてのデータの著作権は、法律により守られています。本書の購入者になり、個人・法人を問わず、そのままもしくは加工してご自由に何處でもご使用いただけます。ご使用の際、個別の使用許諾申請の必要はありません。また、著作権料や二次使用料を別途お支払いいただく必要もありません。

ただし、データをそのまま、もしくは加工して配布、転載、複製、貸出、貸与に該当する行為、著作権を侵害する行為は著作権者に問わず禁止いたします。なお、法人や学校で使用する場合、1台のPCに対して本書1冊の購入をお願いいたします。

本書の付属DVD-ROMに収録したすべてのデータの著作権は株式会社インプレスジャパンに帰属します。使用許諾の権利を放棄していません。

### ◆禁止事項例

- ・素材データそのもの、または加工したデータを販売したり、CD-ROM・DVD-ROMなどに複製したりする行為
- ・素材データそのもの、または加工したデータを再利用できる形でWeb上に公開、ダウンロード可能にするなどの行為
- ・素材データそのもの、または加工したデータを複製・盗録する、意匠登録する、キャラクターグッズ化するなどの行為
- ・テレビCM、会社のロゴへの使用

### ◆商用利用

素材データは、商用にご利用いただくこともできます。ただし、素材の登録が「主要なコンテンツ」と認められるものについては、下記の◎表記が必要です。◎表記は下記のどちらかを、使用した素材付近、またはタグなどに併記してください。

◎Impress Japan Corporation, Design by Power Design

◎IJ, Design by ED

「主要なコンテンツ」とは、商品そのもの、あるいは商品デザインにおいて素材の登録が重要な役割を果たしている使いか、素材の登録のみの組み合わせによって商品構成する使いかを指しています。

なお、株式会社インプレスジャパンは本書の付属DVD-ROMに収録されたデータの使用によって、あるいは使用できなかったことによって加えたいかなる損害についても責任を負いません。あらかじめご了承ください。

※ご使用にあたってご不明な点は、インプレスカスタマーセンター (info@impress.co.jp)までメールにてお問い合わせください。

